



Давайте, Люша, потанцуем...

Знакомьтесь: Люша и Шила. Единственные в Белгороде собаки, которые участвуют во всероссийских соревнованиях по собачьему фристайлу – танцам с четвероногими питомцами. Этому искусству их научили хозяйки – Люба и Дина. Опытные собачницы со стажем, которым было неинтересно заниматься простой дрессировкой...



Фото с сайта: dogdance.ru

От «Дебюта» до «Прогресса»

– Мне надо, чтобы собака развивалась, потому что я с ней тоже развиваюсь. И породу выбирала такую, чтобы подходила именно для танцев, – рассказывает Любовь Богатикова, хозяйка Люши.

Полное её имя Блесс Трайн Сладкая Иллюзия, 1 апреля Люше исполнится семь лет. Люша – королевский пудель. Большая и красивая. В танцах ей больше всего нравится... угощенье. Потому что за каждое правильное движение Люба даёт Люше вкусняшку. Поощрение – один из главных принципов любой дрессировки.

Любовь Богатикова дрессировкой собак занимается уже лет двадцать. В детстве выступала в «собачьей» агитбригаде «Сириус» (помните, что именно звезда Сириус – главная в созвездии Большого Пса, поэтому её часто называют «собачьей звездой») с другими ребятами-собаковладельцами. Сейчас Люба – тренер по аджилити (это вид кинологического спорта – скоростное преодоление препятствий). И по фристайлу.



Танцуют Люба и Люша

Фристайл – это танцы с собаками, трюки под музыку. Важное условие: чтобы трюки переходили плавно один в другой. Вопреки расхожему мнению, собаки сами не могут двигаться под музыку, ими управляет человек жестами, голосом и другими сигналами. Но эти сигналы должны быть завуалированы под танцевальные движения. Во фристайле собаки выступают в разных классах по уровню мастерства. Класс для новичков – «Дебют». Самые крутые – «Прогресс» и «Мастер». На некоторых соревнованиях в классах высшего мастерства собака должна выполнять команды хозяина без поощрения лакомством. Танцующие собаки должны уметь кувыркаться, ходить на задних лапах, испанским шагом (высоко поднимая ноги) и делать много других интересных штучек.

– Люша попала ко мне в полтора месяца. Начали с воспитания. Любой щенка нужно воспитывать с первого месяца жизни, чтобы потом его поведение не доставляло хозяевам проблем. Да и вообще, если собака постоянно чем-то занята, она не будет плохо вести себя в квартире, – считает Люба. – В полтора года Люша участвовала в своих первых соревнованиях в классе «Дебют». К пяти годам она прошла квалификацию в более высокий класс – «Прогресс». Мы с Люшой участвовали в квалификационных соревнованиях

в Москве, Воронеже, Орле, в Белгороде, даже сами проводили соревнования. У нас в Белгороде пока мало собак, которые занимаются фристайлом. Многие думают, что это ерунда, несерьёзное занятие. На самом же деле трюковая дрессировка и фристайл намного сложнее, чем аджилити или обычный кинологический спорт.

Средний пудель Шила (простите, Ночная Фантазия из дома Таюр) и её хозяйка Дина Харитонова пока ещё выступают в классе новичков. Но вот-вот уже доберутся до «Прогресса». Шилу Дина привезла из одного санкт-петербургского питомника. Когда показала хозяевам, какого именно щенка она хочет взять, те даже обрадовались: маленькая Шила была такой активной, что владельцы питомника от неё просто устали. А вот Дина ею не нарадуется.

– Мне нужна была именно такая темпераментная собака. В обычной жизни с темпераментной, активной собакой сложнее, но в дрессировке гораздо легче, она более отзывчивая, команды выполняет с удовольствием, для неё это как будто игра! – рассказывает о своей питомице Дина, у которой тоже стаж дрессировщика приближается к двум десяткам лет.

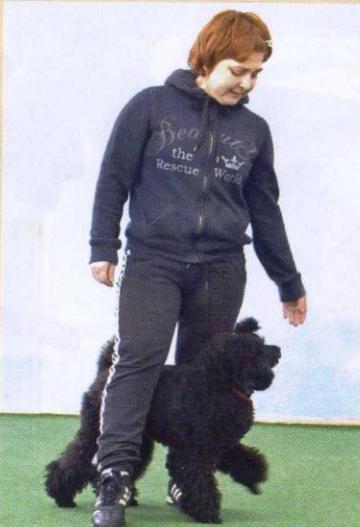
Собаке должно быть интересно!

Главный принцип любой дрессировки – собаке должно быть интересно выполнять команды. Знать основные – «Рядом», «Нельзя (Фу!)», «Стоять» и другие – должен каждый пёс. Этому каждого щенка можно обучить с первых месяцев жизни. А вот трюковая или служебная дрессировка подвластна не всем.

– Вообще-то заниматься трюковой дрессировкой можно с любой собакой. Просто результаты могут быть разные. Есть породы, которые лучше подходят для того же фристайла. Например, пудели. Это очень темпераментные, а ещё очень эффектные собаки. Они любят работать с человеком, быстро всё схватывают, любят похвалу, и это можно использовать в дрессировке. Это собака зрелищная, шоу-собака. Не случайно в цирке чаще всего используют пуделей, – рассказывает Люба.

– Но в любой дрессировке нужны терпение и последовательность. Не нужно ждать, что с первых месяцев занятий собака будет без заминки выполнять ваши команды. Иногда на это требуются годы, – добавляет Дина.

– Многие люди думают, что с собаками можно заниматься с утра до ночи. На самом деле достаточно по 10 минут два-три раза в день. С утра встать на 15 минут раньше, по заниматься – собака устанет и не будет плохо себя вести днём. Пришли из школы – ещё минут 10-15 дрессировки. Так что не нужно тратить по несколько часов в день на обучение пса! – советует Люба. – А вообще аджилити и фристайл – это очень хорошая форма проведения досуга для детей: и ребёнок полезным делом занят, и собака растёт воспитанной!



Один из элементов
трюковой дрессировки



Дина и Шила



Перекладывать лапы крест-накрест – один из элементов трюковой дрессировки

Полезные советы юным дрессировщикам

- Чтобы собаку чему-то научить, она должна понять, зачем ей это нужно, захотеть это сделать. Например, за лакомство. Но лакомство должно быть какое-то особое, не то, что собака получает с повседневной пищей.
- Много внимания нужно уделять общению, чтобы собаке было интересно с хозяином.
- Чтобы собака не портила вещи в квартире, она должна быть постоянно занята. Для этого с ней надо побольше гулять, играть, заниматься дрессировкой. Когда у пса есть куда выплеснуть свою энергию, он не будет куролесить дома в отсутствие хозяев.
- Умственные нагрузки на собаку действуют более сильно, чем физические. Например, за 10 минут дрессировки собака испытывает такую же нагрузку, как бегая полтора часа по лесу.
- Дрессировка – это терпение, любовь, старание понять свою собаку. Нельзя применять никаких жёстких методов. Например, Люба и Дина не используют ни удавок, ни физического наказания.
- Хороший эффект даёт метод положительного подкрепления – вкусняшки, поощрения



Люша и Шила
выполняют
команду «зайки»



и т. д. Принцип такой: не наказывать собаку за неправильное поведение, а подкреплять, поощрять за правильное. И тогда неправильное поведение угасает само по себе.

- Для занятий фристайлом подходят собаки, не агрессивные к человеку и другим животным и с высокой степенью социализации. То есть которые любят общаться с человеком и хорошо себя чувствуют в обществе людей, не боятся толпы. Не подходят псы ленивые, избалованные, цепные полудикие или забытые, трусливые.

Елена МЕЛЬНИКОВА.
Фото Анастасии АРЧИБАСОВОЙ

