

ИСТОРИЯ

В июне 1943 года построена знаменитая железная дорога Старый Оскол – Ржава, которую ещё называют Дорогой мужества. Во время Великой Отечественной войны в связи с приближением фронта к Курску поток военных грузов нарастал, но имеющаяся ветка железной дороги Касторная – Курск не могла пропускать такое большое количество составов. И тогда было принято решение построить железную дорогу Старый Оскол – Ржава протяжённостью 95 км. На строительство железнодорожной ветки собрали жителей окрестных районов. И большая часть работ легла на плечи женщин, подростков и стариков. Трудились по 20 часов в сутки в очень тяжёлых условиях. Дорогу мужества строили более 25 тысяч человек! Всего 32 дня потребовалось для сооружения почти стокилометровой дороги. Это было выдающимся достижением, не имевшим себе равных в практике мирового строительства.

В 2008 году в Старом Осколе открыли памятник женщинам – строителям железной дороги Старый Оскол – Ржава (автор памятника – белгородский скульптор Анатолий Шишков).



Памятник женщинам – строителям железной дороги Старый Оскол – Ржава

ЭКОНОМИКА

10 июня В 1929 году в селе Большая Халань Корочанского района родился учёный в области земледелия и растениеводства, кандидат сельскохозяйственных наук, почётный гражданин Белгородской области **Николай Асыка**. После окончания Харьковского сельскохозяйственного института Николай Романович долгое время работал агрономом и главным агрономом в хозяйствах Прохоровского района, а в конце 60-х годов, когда была образована первая областная опытная станция, которая потом переросла в Научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства Центрально-Чернозёмной зоны, Николай Асыка возглавил отдел земледелия. В конце 70-х он стал руководителем отдела земледелия Белгородского сельскохозяйственного института (сейчас – Белгородский аграрный университет имени В. Горина). Николай Романович разрабатывал технологии возделывания сельхозкультур для повышения их урожайности. Опубликовал более 150 научных работ.



КУЛЬТУРА И СПОРТ

9 июня В селе Горяйново Обоянского района Курской области родился известный белгородский композитор, музыковед, краевед и писатель **Юлий Горяйнов (1937-2018)**. В Белгород он приехал в 1955 году после окончания Московского института культуры. Вёл музыкально-краеведческую и просветительскую деятельность. Именно Юлий Семёнович вернул практически из забвения имена великих русских дирижёров Степана Дегтярёва и Гавриила Ломакина, музыкальных просветителей и меценатов Николая и Юрия Голицыных, написал первые книги об этих талантливых людях – наших земляках. Публикации Горяйнова

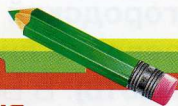


✓ выходили не только в Белгороде, но и в Москве, Воронеже, Курске, Тамбове. Ссылки на его исследования можно найти в Музыкальной энциклопедии и словарях. Юлий Семёнович стал инициатором установки памятника С.А. Дегтярёву в Белгороде, возле музыкального колледжа; проведения фестивалей хоровой музыки имени Дегтярёва и Ломакина.



9 июня
В Таганроге родился известный писатель и журналист **Валентин Овечкин (1904-1968)**, жизнь которого

была тесно связана с белгородским краем. В начале августа 1943 года сотрудник армейской газеты «Сын отечества» Овечкин приезжал на Курскую дугу. Об увиденном под Белгородом, Курском и Харьковом он рассказал в корреспонденции «В эти дни». С конца 1940-х до 1963 года Овечкин жил в Курской области, часто приезжал в Белгородскую область, встречался с читателями, переписывался с жителями Валук и села Хохлово Белгородского района. Именно благодаря его активной помощи и поддержке в 50-е годы в Курском областном книжном издательстве были опубликованы сборники повестей и рассказов его друга – губкинского писателя Фёдора Певнева. Известность писателю принёс сборник очерков «Районные будни», написанных на материале, почерпнутом в Центральном Черноземье.



19 июня
В Латвии родился художник **Юлий Янович Феддерс (1838-1909)**. Учился в петербургской Академии художеств, дружил со знаменитым художником Иваном Шишкиным, успешно участвовал в международных выставках. В конце 1870-х годов переехал в Белгород, где стал преподавать рисование и черчение в учительском институте. И конечно,

рисовал. Он много путешествовал по городам и сёлам Курской и Харьковской губерний, написал немало картин с видами городов Курской губернии, Белгорода и Харькова, портреты белгородцев Слатиных, директора белгородской гимназии Одорченко, большое полотно «Меловые горы». Его серия картин на белгородскую тематику даже экспонировалась на юбилейной выставке в Берлине в 1886 году.

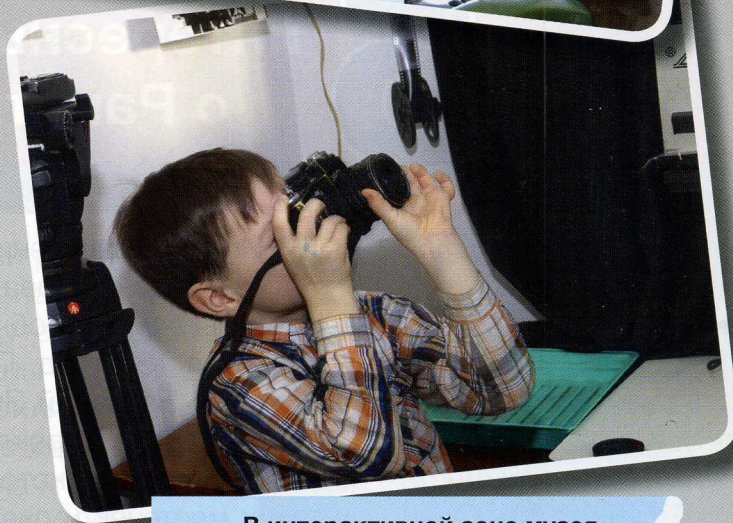


Картина Юлия Феддерса
«Меловые берега»

24 июня
В 1917 году в Белгороде вышел первый выпуск газеты «Воля народа», которая стала «прародителем» областной газеты «Белгородская правда». В 1917-1924 годах газета носила разные названия – «Воля народа», «Известия Белгородского Совета рабочих и солдатских депутатов», «Вестник Белгородского революционного комитета», «Красная победа», «Трудовой день», «Белгородская газета». Впервые под названием «Белгородская правда» газета вышла 12 марта 1921 года. Более двадцати журналистов «Белгородской правды» сражались на фронтах Великой Отечественной войны, шести журналистам газеты присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

В апреле 2018 года в здании Издательского дома «Мир Белогорья», в состав которого входит «Белгородская правда», открылся музей

истории белгородской журналистики. Здесь можно узнать не только о развитии региональной прессы, но и побывать в интерактивной зоне – поработать на настоящей печатной машинке, посидеть за редакторским столом, увидеть, как и кто делает газету. На экскурсию можно записаться и индивидуально, и целым классом (звони нам в редакцию – **8 (4722) 32-53-47**, пиши: peremenka@belpressa.ru).



В интерактивной зоне музея журналистики



С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ «БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА»



Фрагмент экспозиции музея истории белгородской журналистики



В интерактивной зоне музея журналистики



29 июня В Воронеже родился известный воронежский историк и шахматист **Владимир Загоровский (1925-1994)**. Основная тема его исследований – воронежский край в средние века. В те времена часть белгородских земель относилась к воронежскому краю. В этом городе его называют краеведом № 1. Много лет учёный отдал изучению Белгородской оборонительной черты, выпустил несколько книг об истории южнорусских земель XV-XVII веков. Ещё одна страсть Загоровского – шахматы. Он побеждал на региональных и ведомственных шахматных турнирах, а в начале 60-х годов даже стал чемпионом мира по шахматам по переписке!

